



Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική

ΑΓΡΙΔΙΑ





Α' Μερους - Εισαγωγή

Α. Περιεχόμενα

Β. Γενικές πληροφορίες για το χωριό

1. Τα Λυγιάδια

Γ. Σημαντικά κτίσματα του χωριού

1. Σημεία αναφοράς - Αναγνώριση

Δ. Ανάλυση Δόμησης

1. Δομημένο-Αδόμητο-Κατοίκηση

2. Κατάσταση κτηριων





B1. Τα Αγρίδια

Τα Αγρίδια είναι ένα μικρό χωριό της Πιτσιλιάς στην επαρχία Λεμεσού. Είναι χτισμένο 40km μακριά από την επαρχία Λεμεσού. Αποτελεί μάλιστα το ένατο ψηλότερο χωριό της Κύπρου, στα 1100 μ. από την επιφάνεια της θάλασσας. Η ονομασία του χωριού, σύμφωνα με τη Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια, σημαίνει κτήματα. Επιπρόσθετα, η ονομασία συνδέεται με ένα ιστορικό γεγονός. Συγκεκριμένα, το χωριό ποραχωρήθηκε ως κτήμα στον Ιούλιο, ένα Φράνκο ιερωμένο. Ο Μας Λατρί και ο Φλώριο Βουστρώνιο, όπως διασώζει ο Καρούζης, αναφέρουν πως τα Αγρίδια, στο τέλος του 13ου αιώνα, το 1287, ήταν ιδιοκτησία του Τζισν ντε Βερνύ, ενώ το 15ο αιώνα, αρχικά ανήκον στο Σορ ντε Νάβες και οργότερα στο Μόρφο ντε Γκρενιέρ. Είναι ενδιαφέρον πως η παράδοση συνδέει την ονομασία του χωριού με τα άφθονα άγρια γίδια (αγρινά) που υπήρχαν στην περιοχή.



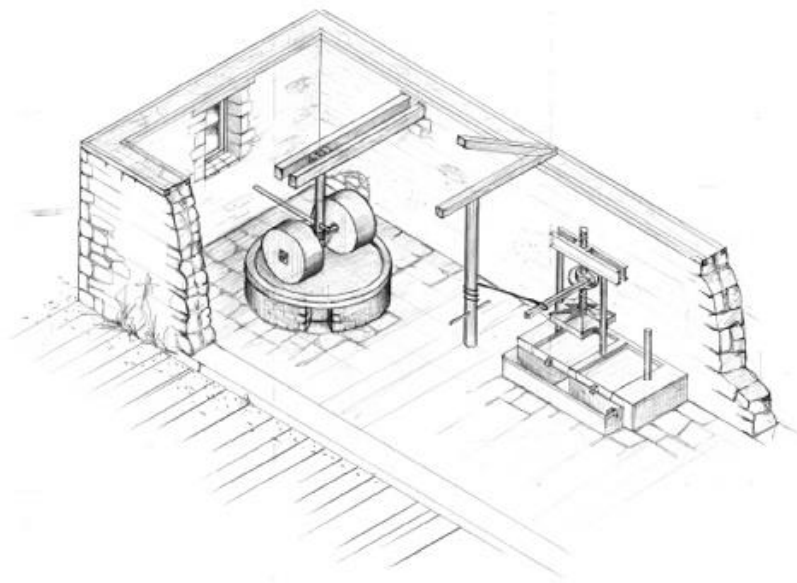
Κοινωνική Ζωή

Η κοινωνική ζωή στο χωριό ανέκαθεν είχε άμεση σχέση με την γεωργία. Ως γνωστό το χωριό λόγω της περιοχής που βρίσκεται οικιζείται κύρια για δύο πράγματα, τα ελαιονίκα και την φύτευση αφού καλλιεργούνται απορωφάρα δέντρα, λαχονικά, παπάτες, αμυγδαλιές, ελιές, αμπέλια, και κορυδιές. Πολύ περιορισμένη είναι τόσο η ελαιοκαλλιέργεια όσο και η αμπελοκαλλιέργεια. Συγκεκριμένα όσο αφορά την αμπελοκαλλιέργεια περιορίστηκε σημαντικά τα τελευταία χρόνια αφού πλέον κρίθηκε ασύμφορη η συνέχισή της. Επίσης, το χωριό είναι γνωστό και ως το χωριό του ροδιού. Εκδηλώσεις και εορτασμοί γίνονται κάθε χρόνο στο χωριό προς τιμή του ροδιού.

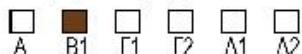
Ελιόμυλος

Στο Αγρίδια, μέχρι τη δεκαετία του εξήντα (1960), λειτουργούσε ένας παραδοσιακός ελιόμυλος. Το κτήριο του ελιόμυλου, το οποίο βρίσκεται στην αυλή της εκκλησίας, συντηρήθηκε σε μουσειακό χώρο, στον οποίο εκτίθενται:

Η μολύβινα μαζί με τους μαχαλούς κίνησης της για παλτοποίηση των ελιών. Ο ξύλινος κοχλίας για συμπίεση των γεμάτων από πολτοποιημένες ελιές ζεμπιλιών για τη ροή του ελαιολάδου. Αξίζει να σημειωθεί πως όπως αυτό τον ξύλινο κοχλία, παγκύπρια υπάρχουν μόνο τρεις και είναι κατασκευάσματα του 1850. Το ξύλινο πιεστήριο. Τα δοχεία συσσώρευσης του ελαιολάδου, τα οποία βραστά στο διαχωρισμό του ελαιολάδου από το νερό. Καζάνι για βράσιμο νερού, το οποίο περιχύνεται στα ζεμπιλία για να ρεύσει το ελαιόλαδο. Σκεύη οικιακού εξοπλισμού και εργαλεία που ήταν απαραίτητα στην αγροτική ζωή και τώρα έχουν παραμεληθεί.



A Μέρος - Εισαγωγή





Γ1. Αναγνώριση σημείων αναφοράς

Σ.Α1 Ιερός ναός προφήτη Ηλία
Εκκλησιαστικό μουσείο

Σ.Α2 Ελαιοτριβείο

Σ.Α3 Εκδρομικός χώρος

Σ.Α4 Βρύση του χωριού

Σ.Α5 Μονοπάτι της φύσης

Σ.Α6 Δημόσια πλατεία

Σ.Α7 Γραφείο κοινοτάρχη
Κοινοτικό ιατρείο
Κοινοτική βιβλιοθήκη

Σ.Α8 Σύλλογος και καφενείο χωριού

Σ.Α9 Τράπεζα χωριού

Σ.Α10 Δημόσιο σχολείο χωριού

Εκκλησία και εκκλησιαστικό μουσείο

Στα νοτιοανατολικά της κοινότητας, στη βάση του «βουνού του Προφήτη Ηλία» βρίσκεται η φερώνυμη εκκλησία. Αποτελεί την κύρια εκκλησία της κοινότητας που η οικοδόμηση της άρχισε το 1956 και ολοκληρώθηκε το 1960, ενώ εγκαινιάστηκε το 1966. Παλαιότερα, πριν μισό περίπου αιώνα, πλησίον της σημερινής εκκλησίας υπήρχε μια παλιά εκκλησία του Προφήτη Ηλία, η οποία όμως καταστράφηκε ολοσχερώς. Παλιά η εκκλησία κατήχε κύριο ρόλο στο χωριό καθώς ήταν η πλατεία και ο δημόσιος χώρος του χωριού.

Α Μέρος - Εισαγωγή



Σ.Α1



Σ.Α6



Σ.Α2



Σ.Α7



Σ.Α3



Σ.Α8



Σ.Α4



Σ.Α9



Σ.Α5



Υπόμνημα

-  Ιδιωτικά κτήρια - κατοικίες
-  Εμπόριο και υπηρεσίες
-  Δημόσια κτήρια - πλατείες
-  Βιοτεχνίες, μύλοι
-  Εκπαίδευση





Δ1. Δομημένο - Αδόμητο - Κατοίκηση

Σε πρώτο στάδιο μέσα από τους χάρτες (Χ.01 Δομημένο - Αδόμητο) και τον (Χ.02 Κατάσταση κατοίκησης) αναγνωρίσαμε κύρια χαρακτηριστικά όπως το δομημένο - αδόμητο του χωριού και επίσης καταγράψαμε την υφιστάμενη κατάσταση των κτισμάτων που εντοπίσαμε στο χωριό.

Χαρτοαξόμος χάρτης πολεοδομίας, 1996



Σαν πρώτο συμπέρασμα η κατοίκηση του χωριού λόγω του ορεινού του χαρακτήρα φαίνεται να είναι πυκνοκατοικημένη με κάποια αδόμητα τεμάχια.

Τα Αγρίδια όπως και όλα τα χωριά λόγω ασπιφιλίας βλέπουμε η ζωή στο χωριό να είναι μειωμένη, παρόλαυτα σύμφωνα με τους χωριανούς τα κτίσματα κατοικούνται σε μεγάλο ποσοστό σαν εξοχική κατοικία.

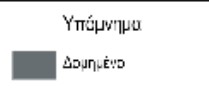
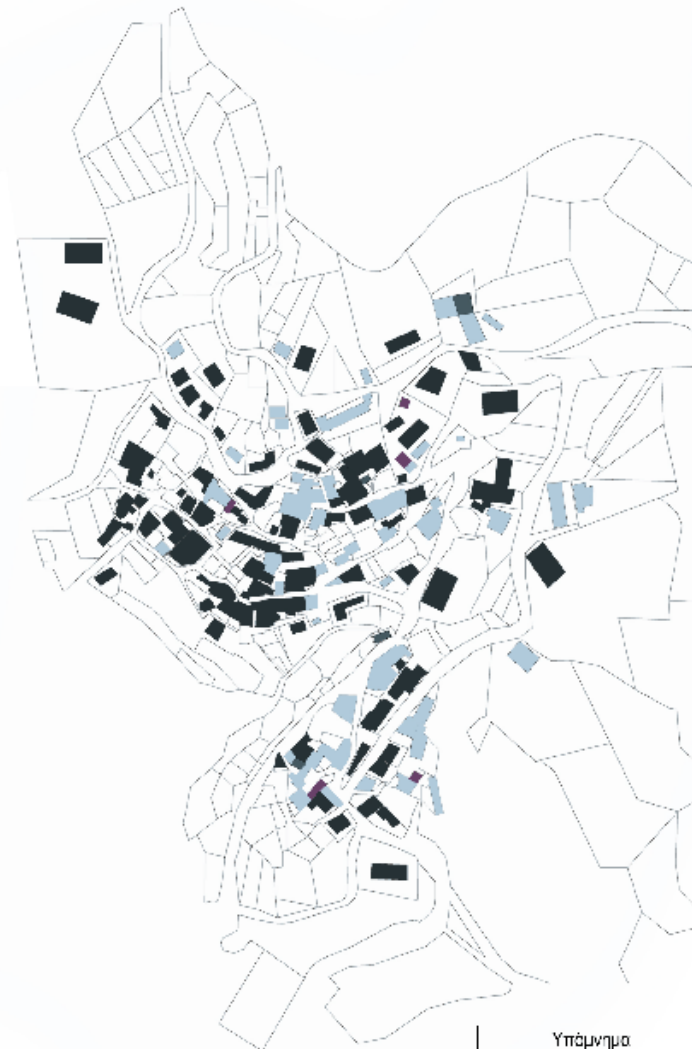
Α Μέρος - Εισαγωγή



Χ.01 Δομημένο - Αδόμητο



Χ.02 Κατάσταση κατοίκησης



Δ1. Κτάσταση Κτιρίων

Στους χάρτες (Χ.01 Επίπεδα κτιρίων) και τον (Χ.02 Κατάσταση κτιρίων) μέσα από την επιτόπου επίσκεψή μας καταγράψαμε τα επίπεδα των κτιρίων και την κατάσταση που βρίσκονται σήμερα.

Δυόροφη κατοικία Ισόγειο κατοικία



Κατοικίες με επέμβαση



Μέσα από επιτόπου παρατηρήσεις και την καταγραφή μας συμπεράναμε τις εκτεταμένες επεμβάσεις των κατοίκων σήμερα. Παρόλα αυτά στο χώρο μέσα από πληροφορίες από τους κατοίκους λόγω της μορφολογίας του εδάφους της περιοχής αναπτύχθηκε κυρίως σε ισόγειες και δυόροφες κατοικίες. Τριόροφα και τετράροφα είναι συγχρόνως προσθήκες.

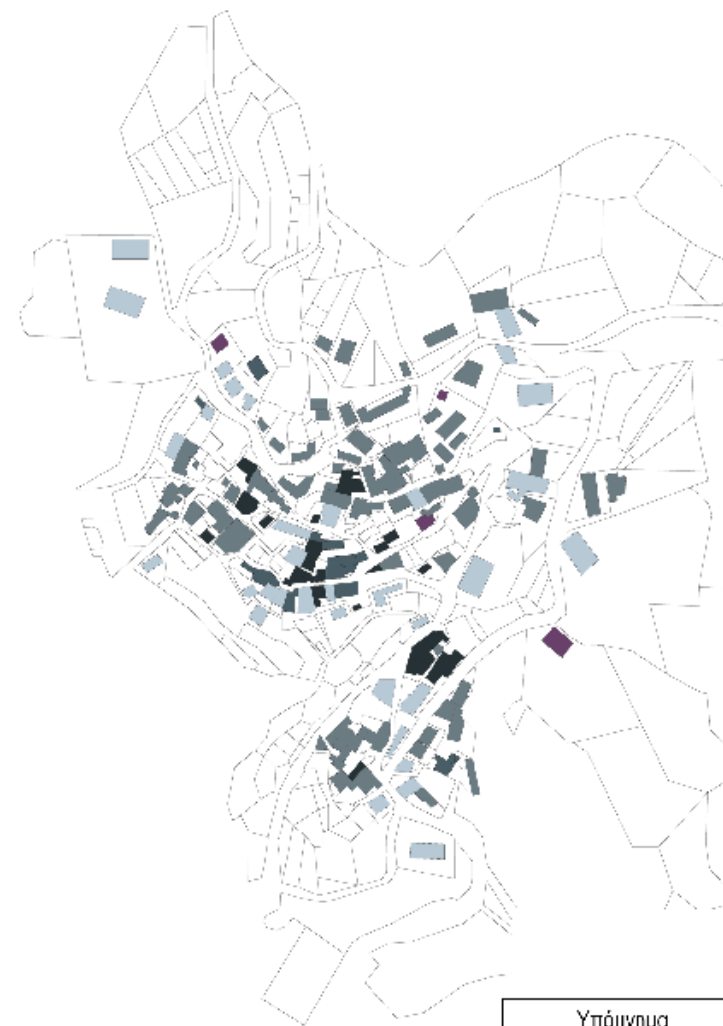
Α Μέρος - Εισαγωγή



Χ.01 Επίπεδα κτιρίων



Χ.02 Κατάσταση κτιρίων





Β' Μέρος - Θεματική

Α. Πολεοδομική ανάπτυξη του χωριού

1. Εξέλιξη μέχρι το 2013

Β. Δημογραφική ανάπτυξη

1. Εξέλιξη από το 1881 μέχρι το 2011

Γ. Δρόμοι

1. Κυριότητα και κλίμακα δημοσίων δρόμων

Δ. Τυπολογική ανάλυση

1. Τυπολογική σχέση κτιρίων με τον δρόμο
2. Παραδοσιακές τυπολογίες χώρων

Ε. Προσανατολισμός

1. Βιοκλιματικός χαρακτήρας χωριού

Ζ. Σιέγες - Δόματα

1. Τυπολογίες

Η. Υλικότητα

1. Τοιχοποιία
2. Οροφή

Θ. Συμπερασματικοί προβληματισμοί

Ι. Βιβλιογραφία - Αναφορές





A1. Εξέλιξη μέχρι το 2013

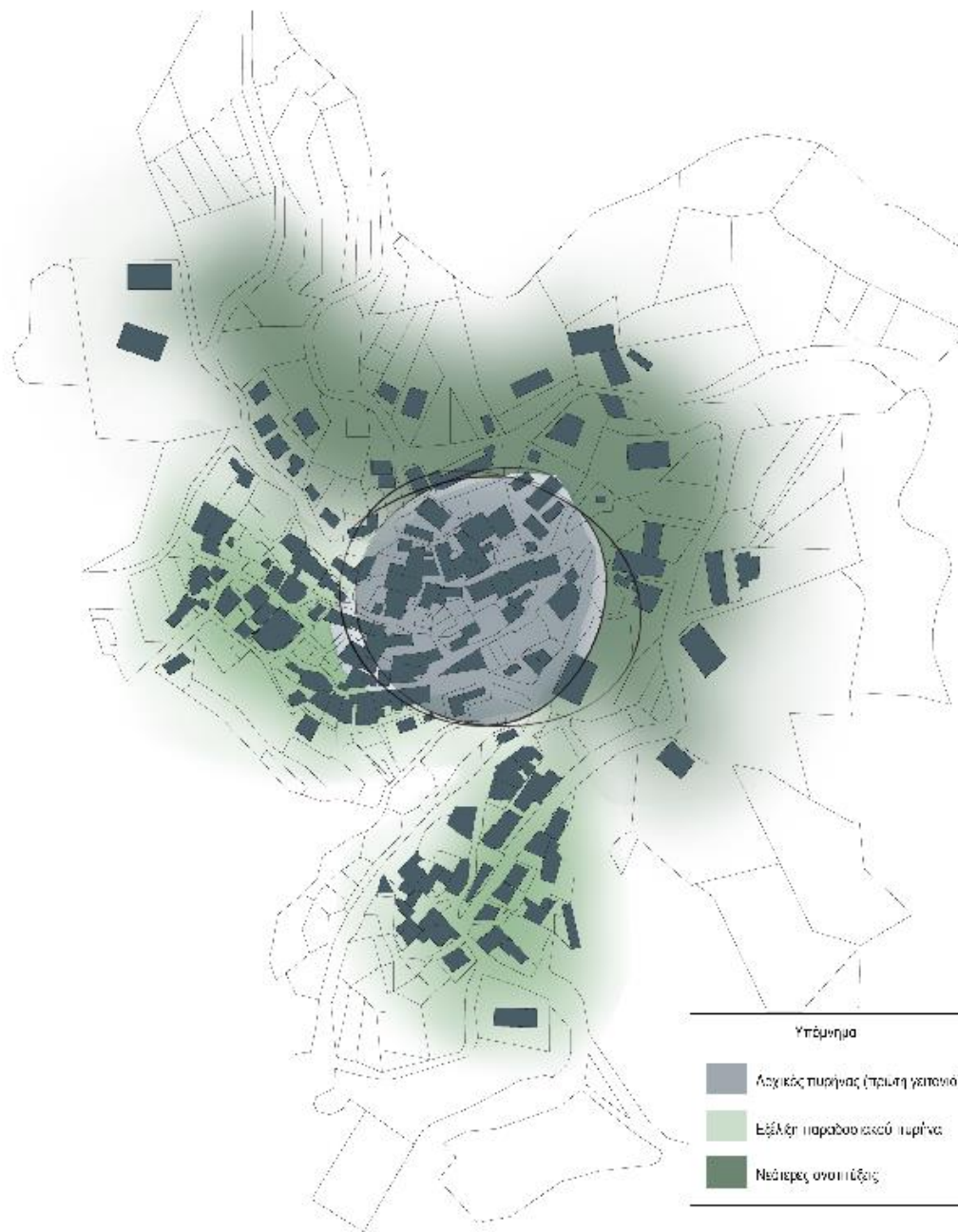
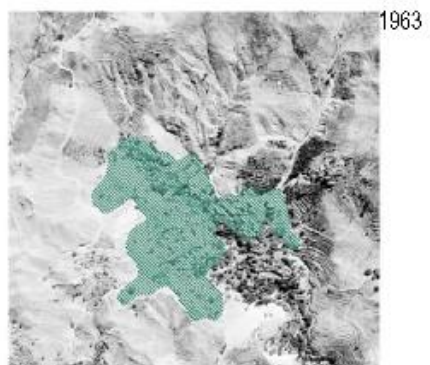
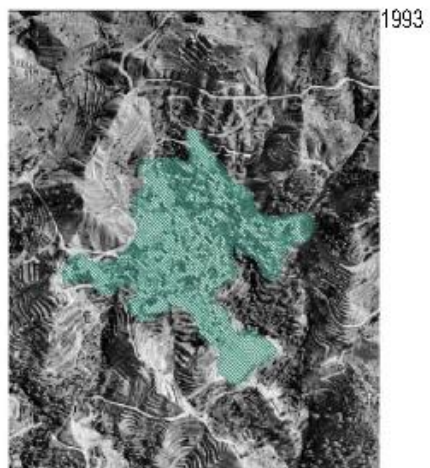
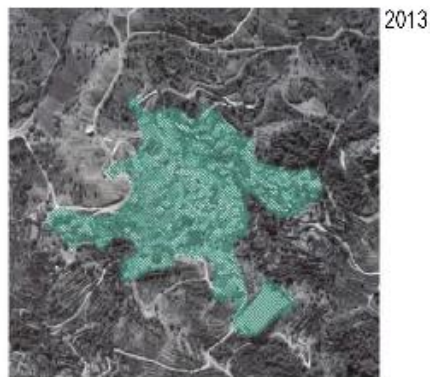
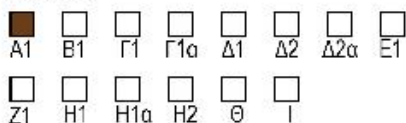
Έχοντας ως στόχο την διερεύνηση της πολεοδομικής ανάπτυξης του χωριού χρονολογικά. Μέσα απο πηγές και συγκεκριμένα του κτηματολογίου (Ρυθμιστικό σχέδιο για την κοινότητα Αγριδιών, Γιώργου Καραούζη) εντοπίσαμε την πιθανή ανάπτυξη του χωριού που όπως φαίνεται ξεκίνησε από ένα κεντρικό πυρήνα, εκεί που βρίσκεται σήμερα η πλατεία. Στην συνέχεια αναπτύχθηκε νοτιοανατολικά και νοτιοδυτικά του πυρήνα στην πλαγιά του βουνού. Μέχρι σήμερα η ανάπτυξη φαίνεται να συνεχίζεται στο βόρειο τμήμα του χωριού.

Υψομετρική διαβάθμιση χωριού



Στην εργασία μας διερευνούμε μέσα απο διάφορα κριτήρια την πιθανή χρονολογική ανάπτυξη του χωριού μέσα από επιτόπου παρατηρήσεις και έρευνα.

Β' Μέρος

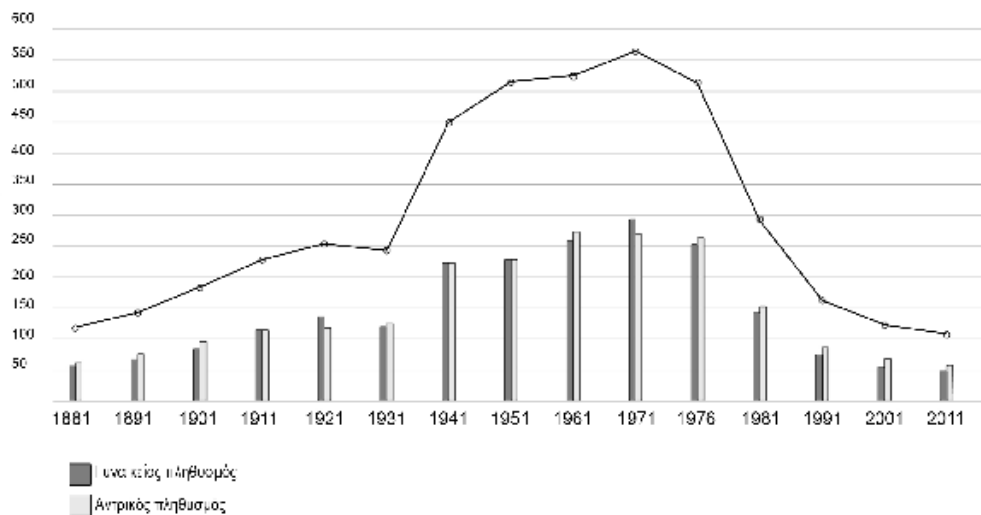




B1. Εξέλιξη από το 1881 μέχρι το 2017

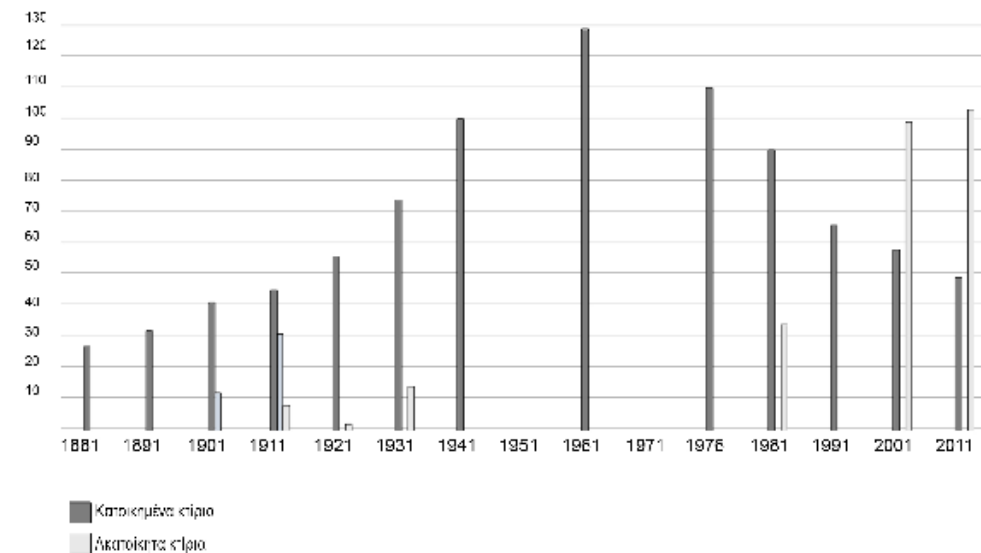
Πληθυσμός

Τα Αγρίδια, όπως φαίνεται και στον πίνακα, από το 1881 μέχρι το 1971, ακολούθησε αναδική πληθυσμιακή πορεία. Δυστυχώς, στις μέρες μας, ο πληθυσμός του μειώθηκε σημαντ κά. Συγκεκριμένα, η απογραφή του 2001 έδειξε το μικρότερο αριθμό πληθυσμού από όλες τις πραγματοποιημένες. Σήμερα, σύμφωνα με στοιχεία του Κοινοτικού Συμβουλίου, το χωριό αριθμεί 126 κατοίκους. Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται η πορεία του πληθυσμού, από το 1881 μέχρι σήμερα.



Κατοικίες

Όσο αφορά τις κατοικίες από το 1881, όπως φαίνεται και στον πίνακα μέχρι την δεκαετία του 1961 βλέπουμε να ακολούθησε αναδική πορεία όσο αφορά τα κατοικήσιμα κτίσματα του χωριού. Σήμερα δυστυχώς σύμφωνα και με στοιχεία από τα αρχεία του υποαγείου εσωτερικού σήμερα βλέπουμε την αισθητή μείωση των κατοικήσιμων οικισμών.



Αναλογία κατοίκων ανα οικία

Σε μια περετέρω ανάλυση των γραφημάτων βλέπουμε στον τελευταίο πίνακα την αναλογία των κατοίκων σε σχέση με τις κατοικήσιμες οικίες ανά δεκαετία, όπου μετά την δεκαετία του 1990 το κύμα της αστιφυλίας που επηρέασε αναπόφευκτα το χωριό

	1881	1891	1901	1911	1921	1931	1941	1951	1961	1971	1981	1991	2001	2011
Αρ. Οικ. Κατοίκων	115	139	175	226	250	240	443	511	525	557	291	158	121	104
Αρ. Κατ. Οικ. (Ε)	27	32	41	45	56	71	85	100	129	110	90	55	58	19
Κατοίκους ανά Οικία	4	4	4	5	5	3	5	5	4	5	3	2-3	2	2

Β' Μέρος

- A1 B1 Γ1 Γ1α Δ1 Δ2 Δ2α E1
- Z1 H1 H1α H2 Θ Ι

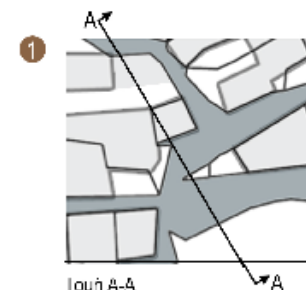
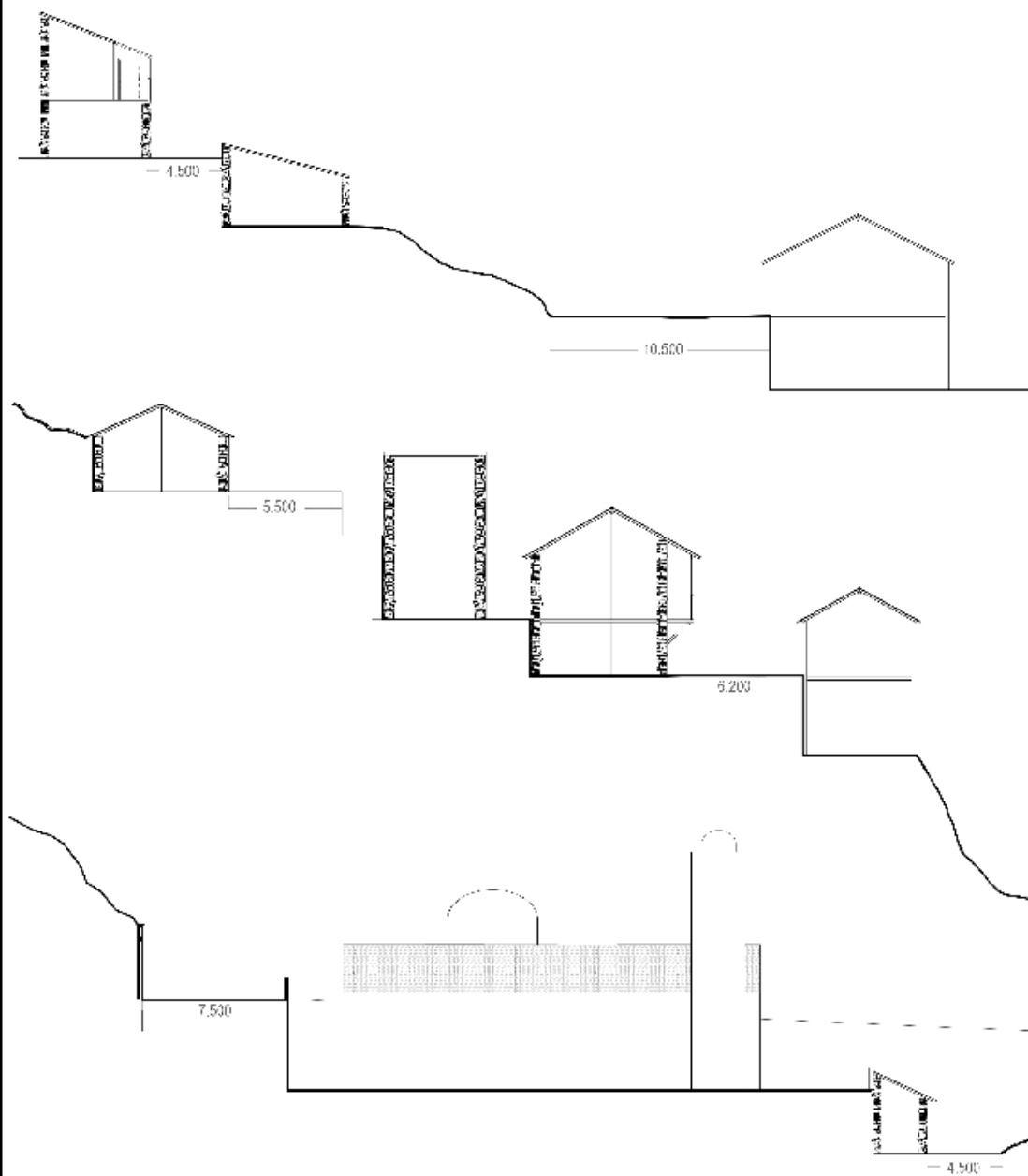
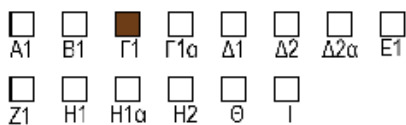
Γ1.Κυριότητα και κλίμακα δημοσίων δρόμων

Διερευνήση τόσο της κλίμακας αλλά και της διάστασης των δρόμων και των περασμάτων στο χώρο, ερευνώντας έτσι σε ποιά κλίμακα απευθύνονται. Διαχωρίζοντας τους σε δρόμους όπου η κλίμακα τους αφορά κυρίως το αυτοκίνητο και σε κλίμακα που αφορά τον πεζό σαν κύριο χρήστη. Διερευνούμε συστηματικά και τα δύο τμήματα του χωριού με σκόπο την ανάγνωση της χρονολογικής εξέλιξής του.

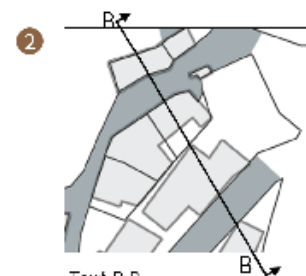


Σε συγκεκριμένους τόμους διαπιστώνουμε ότι ο δρόμος διαπλατύνθηκε πλησίον της πλατείας και αναφέρεται κυρίως στην κλίμακα του αυτοκινήτου σε αντίθεση με τον δρόμο που περνά πιο πάνω η διάσταση του οποίου αναφέρεται σε κλίμακα πεζού.

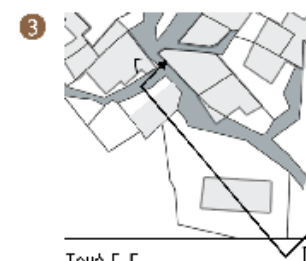
Β' Μέρος



Τομή Α-Α
Κλίμακα 1:250



Τομή Β-Β
Κλίμακα 1:250



Τομή Γ-Γ
Κλίμακα 1:250

Γ1α. Κυριότητα και κλίμακα δημοσίων δρόμων

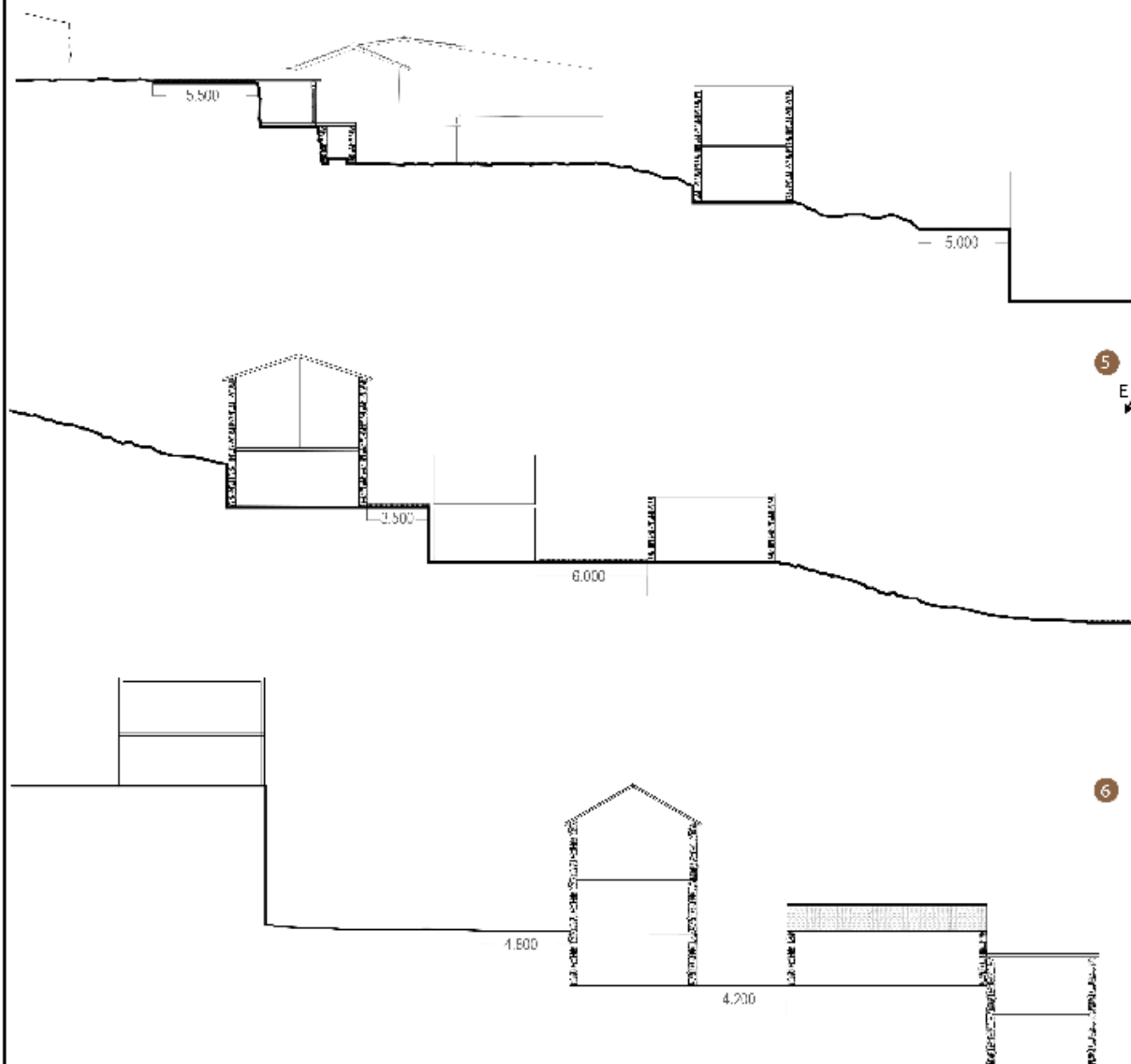
Διερεύνηση τόσο της κλίμακας αλλά και την διάσταση των δρόμων και των περασμάτων στο χωρίο, ερευνώντας έτσι αν απευθύνονται σε ποιά κλίμακα απευθύνονται. Διαχωρίζοντας τους σε δρόμους που η κλίμακα τους αφορά κυρίως το αυτοκίνητο και σε κλίμακα που αφορά των πεζό σαν κύριο χρήστη. Συστηματικά διερευνούμε και στους δύο πυρήνες με σκόπο την αναγνώριση της χρονολογικής εξέλιξης του χωριού με βάση των χρήστη που απευθύνονται.



Σε συγκεκριμένους τόνους διαπιστώνουμε ότι και στα δύο τμήματα που βρίσκονται πιο μακριά από το σημείο της πλατείας η κλίμακα των δρόμων είναι πιο κοντά στην κλίμακα του ανθρώπου.

Β' Μέρος

- | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> Γ1 | <input checked="" type="checkbox"/> Γ1α | <input type="checkbox"/> Δ1 | <input type="checkbox"/> Δ2 | <input type="checkbox"/> Δ2α | <input type="checkbox"/> E1 |
| <input type="checkbox"/> Z1 | <input type="checkbox"/> H1 | <input type="checkbox"/> H1α | <input type="checkbox"/> H2 | <input type="checkbox"/> Θ | <input type="checkbox"/> Ι | | |



Τομή Δ-Δ
Κλίμακα 1:250



Τομή E-E
Κλίμακα 1:250



Τομή Z-Z
Κλίμακα 1:250



Δ1. Τυπολογική σχέση κτιρίων με την πρόσβαση από δρόμο

Μελετήσαμε τυπολογίες κατοικιών σε σχέση με την προσβασιμότητα στο κύριο χώρο της κατοικίας από τον δρόμο.

Οι δύο πυρήνες ακολουθούν παρόμοιες τυπολογίες πρόσβασης, που ανταποκρίνονται σε αυτές ορεινών παραδοσιακών κτισμάτων.

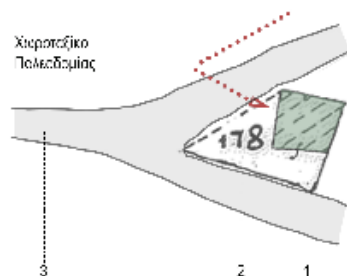


Β' Μέρος

- A1
- B1
- Γ1
- Γ1α
- Δ1
- Δ2
- Δ2α
- E1
- Z1
- H1
- H1α
- H2
- Θ
- Ι

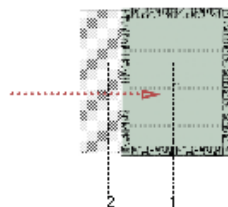
Τυπολογία 1:
Πρόσβαση οικίας μέσα από δευτερεύον χώρο

Χειρουργικό
Πολυεδρικός



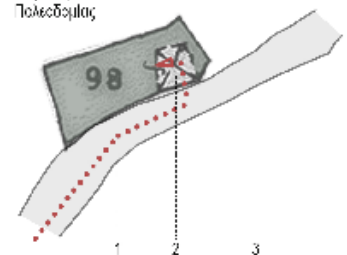
- 1 Κύριο τμήμα οικίας
- 2 Δευτερεύον τμήμα οικίας
- 3 Δρόμος

Κόπτη



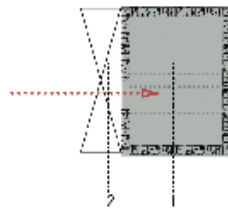
Τυπολογία 2α:
Πρόσβαση οικίας μέσα από αίθριο

Χειρουργικό
Πολυεδρικός



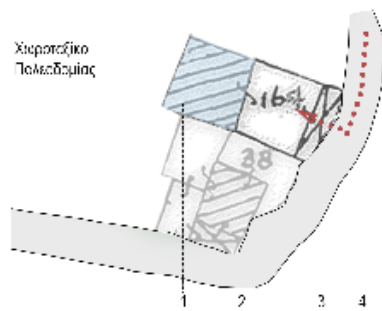
- 1 Κύριο τμήμα οικίας
- 2 Αίθριο
- 3 Δρόμος

Κόπτη



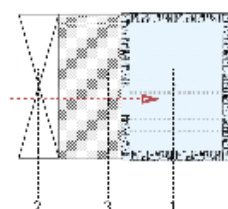
Τυπολογία 2β:
Πρόσβαση οικίας μέσα από αίθριο και δευτερεύον χώρο

Χειρουργικό
Πολυεδρικός



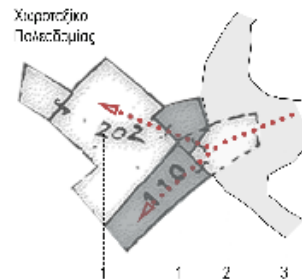
- 1 Κύριο τμήμα οικίας
- 2 Αίθριο
- 3 Δευτερεύον τμήμα οικίας
- 4 Δρόμος

Κόπτη



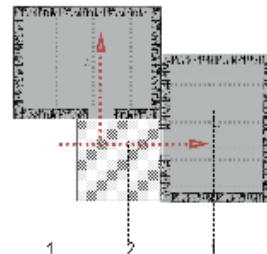
Τυπολογία 3α:
Πρόσβαση οικίας διαμέσου κοινού στεγασμένου χώρου στη πρόσπη

Χειρουργικό
Πολυεδρικός



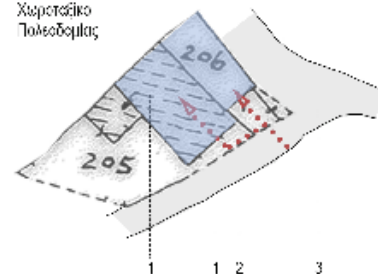
- 1 Κύριο τμήμα οικίας
- 2 Στεγασμένος χώρος
- 3 Δρόμος

Κόπτη



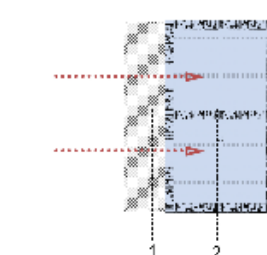
Τυπολογία 3β:
Καθαρισμός πρόσπης οικίας μέσω κοινού στεγασμένου χώρου στη πρόσπη

Χειρουργικό
Πολυεδρικός



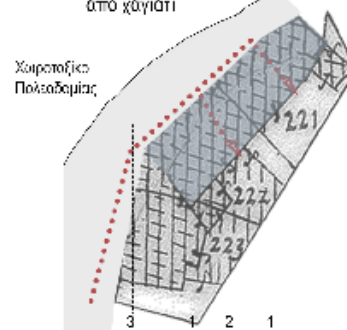
- 1 Κύριο τμήμα οικίας
- 2 Στεγασμένος χώρος
- 3 Δρόμος

Κόπτη



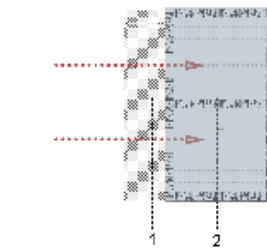
Τυπολογία 3γ:
Πρόσβαση οικίας άμεσα στην κατοικία που καθαρίζεται από χαλαρά

Χειρουργικό
Πολυεδρικός



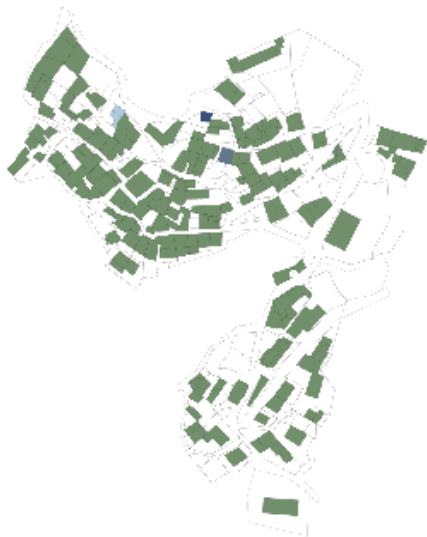
- 1 Κύριο τμήμα οικίας
- 2 Αίθριο
- 3 Δρόμος

Κόπτη



Δ2. Παραδοσιακές τυπολογίες χώρων

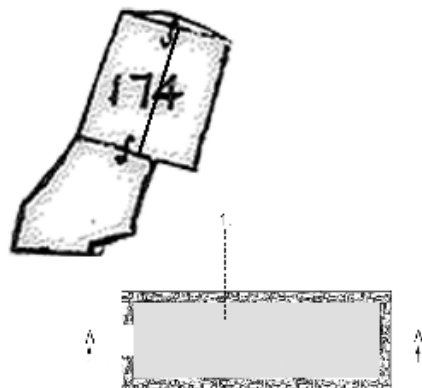
Μελετήσαμε τυπολογίες χώρων και την συχνότητα ύπαρξής τους στα δύο τμήματα του χωριού.



Β' Μέρος

- | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> Γ1 | <input type="checkbox"/> Γ1α | <input type="checkbox"/> Δ1 | <input checked="" type="checkbox"/> Δ2 | <input type="checkbox"/> Δ2α | <input type="checkbox"/> E1 |
| <input type="checkbox"/> Z1 | <input type="checkbox"/> H1 | <input type="checkbox"/> H1α | <input type="checkbox"/> H2 | <input type="checkbox"/> Θ | <input type="checkbox"/> Ι | | |

Κάτοψη Κτίσματος



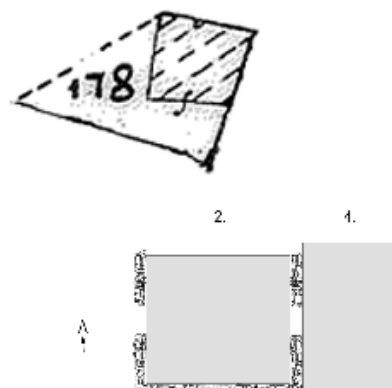
Τομή Α-Α



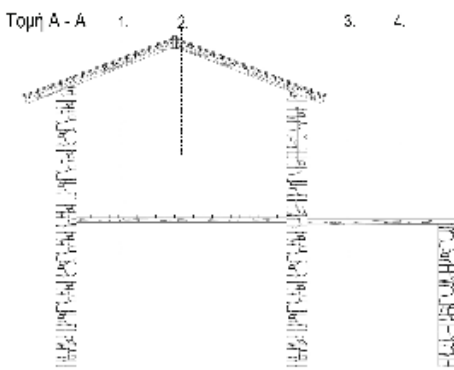
- | |
|-----------------------------|
| 1. Μακρινότα - Χώρος οικίας |
|-----------------------------|



Κάτοψη Κτίσματος



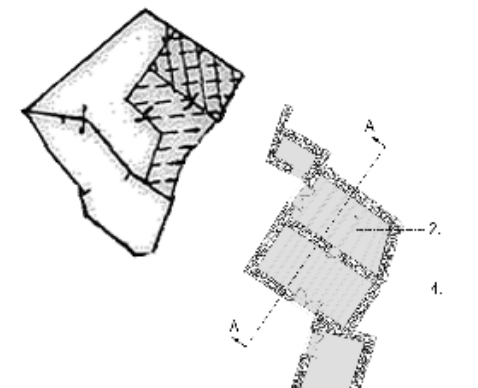
Τομή Α-Α



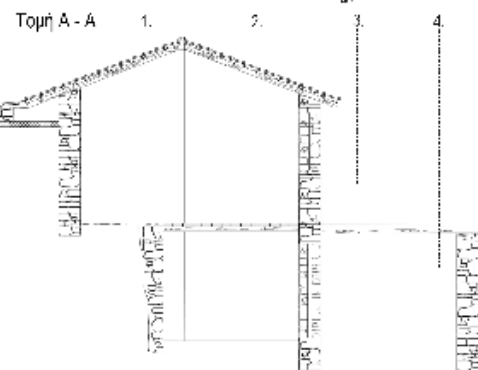
- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Δύχωρο - χώρος οικίας | 3. Αυλή |
| 2. Δύχωρο - χώρος οικίας | 4. Αποθήκη επί κτηνοτροφικός χώρος |



Κάτοψη Κτίσματος



Τομή Α-Α



- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Δύχωρο - Χώρος οικίας | 3. Αυλή |
| 2. Χώρος οικίας | 4. Χώρος οικίας |

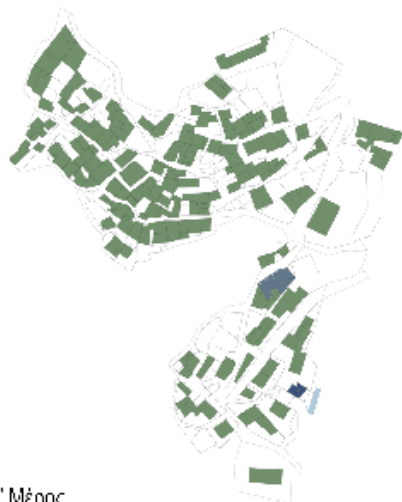


Δ2α. Παραδοσιακές τυπολογίες χώρων

Μελετήσαμε τυπολογίες χώρων και την συχνότητα ύπαρξής τους στα δύο τμήματα του χωριού.

Και στους δύο πυρήνες ακολουθείται παρόμοια εφαρμογή τυπολογιών, με το βόρειο τμήμα να εμφανίζει ελαφρώς αυξημένη την ύπαρξη των διχώρων.

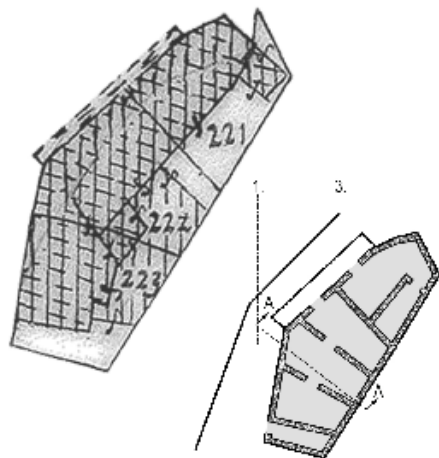
Η παρατήρηση αυτή ενδεχομένως να έγκειται σε βιοκλιματικούς ή και οικονομικούς παράγοντες.



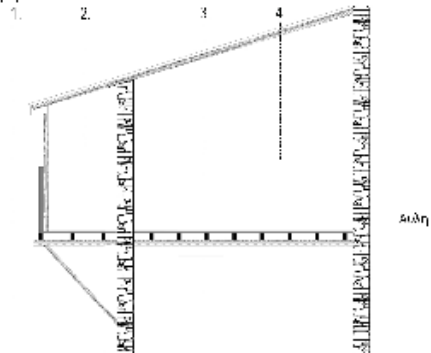
Β' Μέρος

- | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> Γ1 | <input type="checkbox"/> Γ1α | <input type="checkbox"/> Δ1 | <input type="checkbox"/> Δ2 | <input checked="" type="checkbox"/> Δ2α | <input type="checkbox"/> E1 |
| <input type="checkbox"/> Z1 | <input type="checkbox"/> H1 | <input type="checkbox"/> H1α | <input type="checkbox"/> H2 | <input type="checkbox"/> Θ | <input type="checkbox"/> Ι | | |

● Κάτοψη Κτίσματος



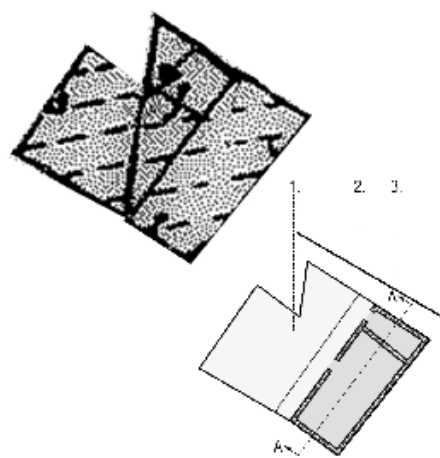
Τομή Α - Α



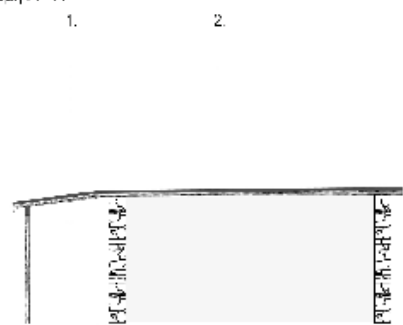
1. Δημόσιος δρόμος	3. Χώρος οικίας
2. Χωριάκι	4. Αποθήκευτικός χώρος οικίας



● Κάτοψη Κτίσματος



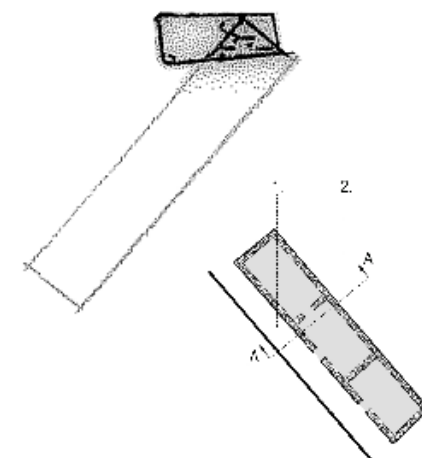
Τομή Α - Α



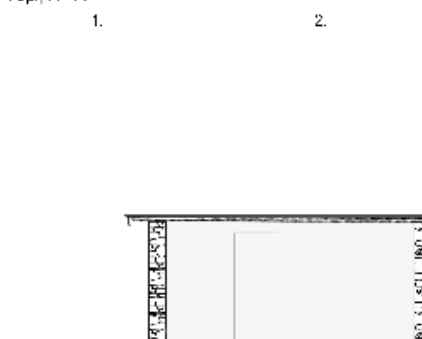
1. Αυλή	3. Αποθήκευτικός χώρος οικίας
2. Μικροκλίμα - Χώρος οικίας	



● Κάτοψη Κτίσματος



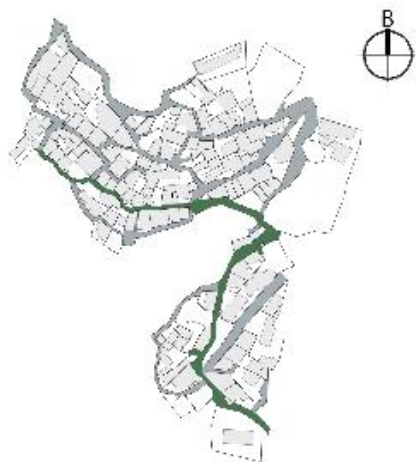
Τομή Α - Α



1. Δρόμος	2. Μακροκλίμα - Χώρος οικίας
-----------	------------------------------

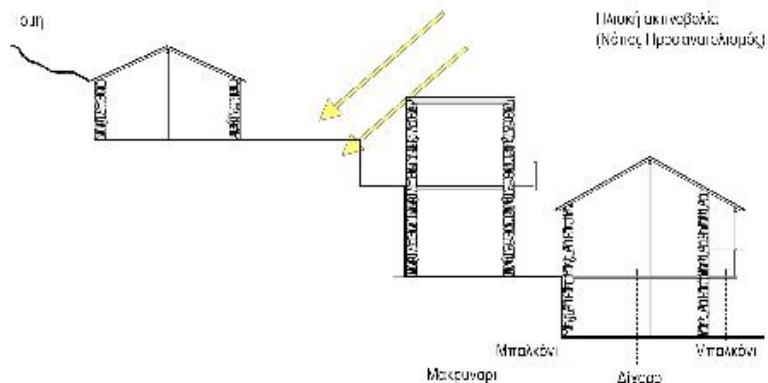
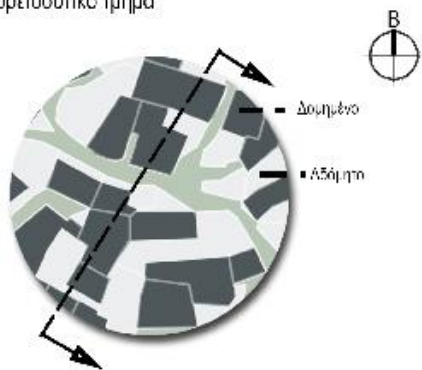


Ε1. Βιοκλιματικά χαρακτηριστικά χωριού



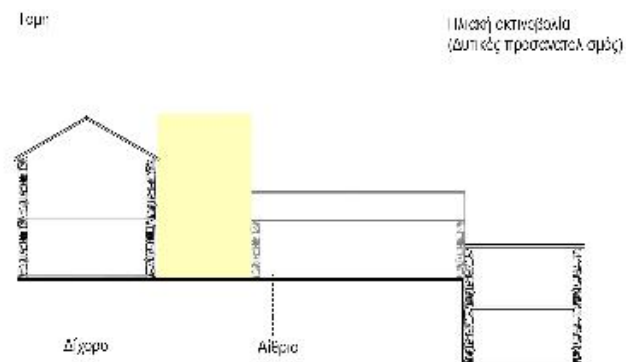
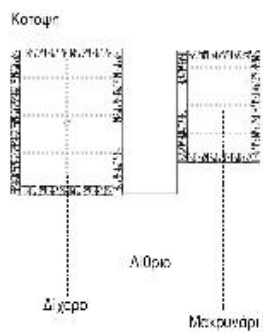
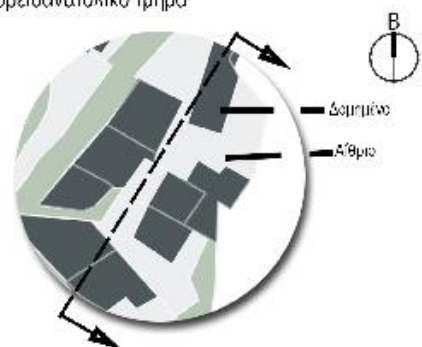
Συμπερασματικά βλέπουμε το ένα τμήμα του χωριού, βορειοδυτικά του ποταμού που αναπτύσσει οίον λόφο και έχει νότιο προσανατολισμό σε σχέση με το νοτιοανατολικό τμήμα του χωριού που φαίνεται ο προσανατολισμός του να είναι κυρίως δυτικός προς βορειοδυτικός.

Βορειοδυτικό τμήμα



Στην πρώτη περίπτωση οι κάτοικοι του χωριού βλέπουμε να κτίζουν τα αθήρια μπαλκόνια - αυλές τους εκμεταλλευόμενοι τον νότιο προσανατολισμό και υψομετρικές του βουνού. Στην περίπτωση του δεύτερου μάλιστα βλέπουμε να υπάρχει πιο αραιή δόμηση και οι κάτοικοι με την δημιουργία αιθρίων στην πίσω αυλή δημιουργούν παράλληλα στρώματα / συστάδες κατοικιών που αφήνουν εγκάρσια το νότιο φως να εισέρχεται.

Βορειοανατολικό τμήμα



Επίσης η συνεχής δόμηση εφαρμόζεται για μετριάση των επικρατούντων ανέμων.

Β' Μέρος

- | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> Γ1 | <input type="checkbox"/> Γ1α | <input type="checkbox"/> Δ1 | <input type="checkbox"/> Δ2 | <input type="checkbox"/> Δ2α | <input checked="" type="checkbox"/> E1 |
| <input type="checkbox"/> Z1 | <input type="checkbox"/> H1 | <input type="checkbox"/> H1α | <input type="checkbox"/> H2 | <input type="checkbox"/> Θ | <input type="checkbox"/> Ι | | |



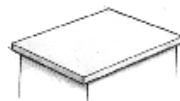
Z1. Τυπολογίες σε στέγες και δώματα

Παρατηρούνται 80% δίρριχτες και μονόριχτες στέγες λόγω της προστασίας της κατοικίας από της κακής καιρικής συνθήκες (χιόνια και βροχή), και 20% επίπεδες στέγες όπου έγιναν μετανεότερα και κυρίως αποτελούν χώρους εκτόνωσης και χρήσης από την κατοικία. Μέσα από τον χάρτη (Χ01.Στέγες Δώματα) φαίνεται το είδος της στέγης σε κάθε κτίριο σε ολόκληρο το αποτύπωμα του παραδοσιακού πυρήνα.

Συμπερασματικά βλέπουμε και στα δύο τμήματα του χωριού να υπάρχει μικτή χρήση και των τριών ειδών δαμάτων. Η υλικότητα των δαμάτων παρά την τυπολογία τους δεν φανερώνει τόσο παραδοσιακά στοιχεία, αφού υπάρχει έντονα η χρήση σύγχρονων υλικών (μπετόν, μέταλλο, σύγχρονο κεραμίδι)



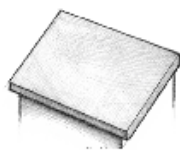
Επίπεδες στέγες



Δίρριχτες στέγες



Μονόριχτες στέγες



Χ.01 Στέγες Δώματα



- 63% Δίρριχτες στέγες
- 17% Μονόριχτες στέγες
- 20% Επίπεδες στέγες

Β' Μέρος

- | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A1 | B1 | Γ1 | Γ1α | Δ1 | Δ2 | Δ2α | Ε1 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Z1 | H1 | H1α | H2 | Θ | Ι | | |

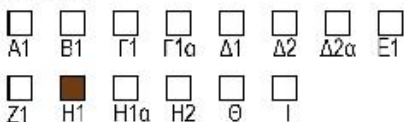
H1. Υλικότητα Τοιχοποιίας

Συνεχίζοντας την ανάλυση με την υλικότητα που χρησιμοποιούσαν στην τοιχοποιία στο χωριό, ιδιαίτερη εντύπωση δημιουργεί η χρήση του τοπικού πετρώματος, και συγκεκριμένα του διαβάση και του γάββρου αλλά και η χρήση του ψημένου τούβλου, όπου με την βοήθεια του πηλού από χώμα και αχύρων πλήρωναν και έκτιζαν τις τοιχοποιίες.

Ιδιαίτερη εντύπωση δημιουργεί επίσης το ότι εντοπίσαμε τέσσερις διαφορετικές μορφολογίες στο πως έκτιζαν τις τοιχοποιίες. Πιο συγκεκριμένα παρατηρούμε στην πρώτη περίπτωση να χρησιμοποιείται ένας συνδυασμός τοπικής πέτρας και πιο μικρά χαλίκια. Μια δεύτερη περίπτωση είναι η χρήση της πέτρας σαν βάση στο κάτω μέρος και στο πάνω μέρος ψημένο τούβλο. Μια τρίτη περίπτωση είναι η χρήση μόνο ψημένου τούβλου. Επίσης παρατηρήσαμε κατασκευαστικά πως γίνεται χρήση πέτρας στην γενική όψη και χρήση τούβλου κοντά στα ανοίγματα μόνο.

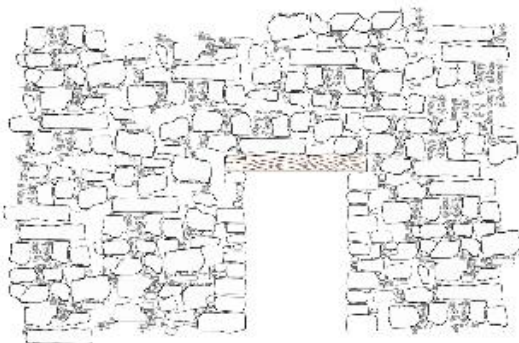


B' Μέρος



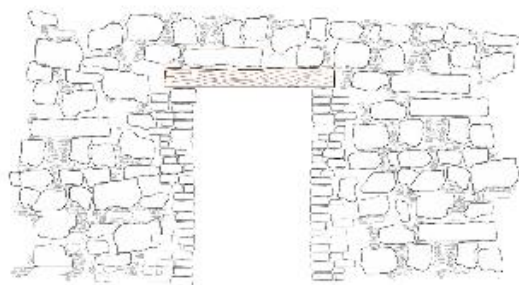
Τυπολογία 1 :

Τοιχοποιία από γάββρο και χαλίκια



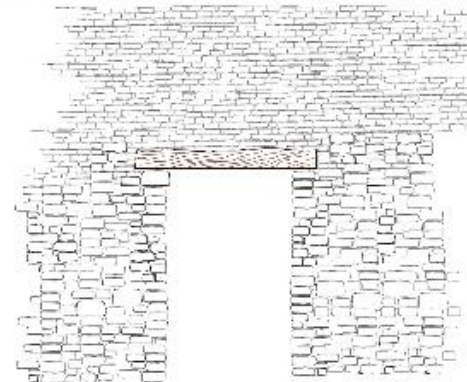
Τυπολογία 3 :

Τοιχοποιία με μεικτή χρήση από πέτρωμα γάββρου και ψημένου τούβλου όπου το τούβλο τοποθετείται γύρω στα ανοίγματα

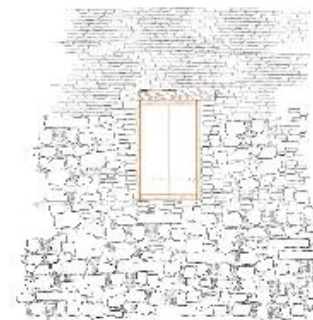


Τυπολογία 2 :

Τοιχοποιία από ψημένο τούβλο και επίχρειασμα από άχερο για στήριξη.

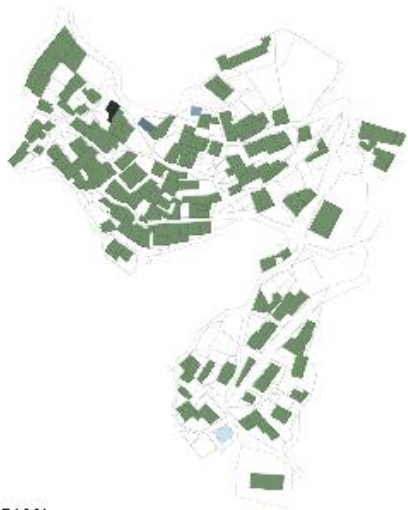


Τυπολογία 4 : Τοιχοποιία με μεικτή χρήση από πέτρωμα γάββρου, ψημένο τούβλο όπου το πέτρωμα τοποθετείται στο κάτω μέρος σαν βάση και το ψημένο τούβλο στο άνω μέρος

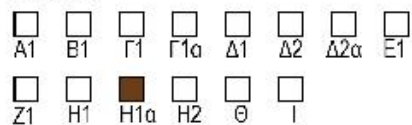


Η1α. Χάρτης κατοικιών με παραδοσιακά υλικά

Χάρτης κατοικιών με υλικότητες (φωτογραφίες)

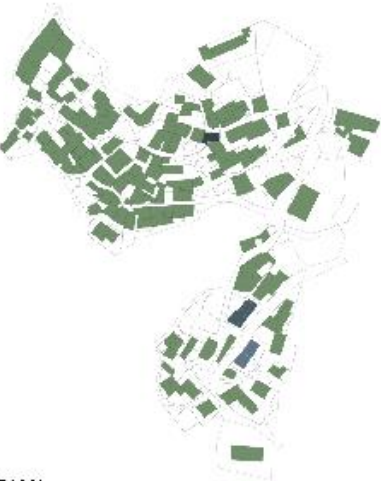


Β' Μέρος



H2. Υλικότητα στέγης

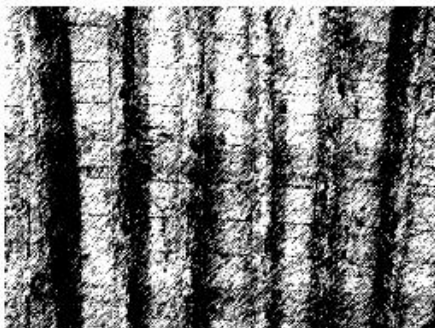
Παρατηρήσαμε πως υπάρχει ποικιλομορφία ως προς την υλικότητα των οροφών. Αρχικά παρατηρήσαμε πως σε όλες τις περιπτώσεις χρησιμοποιούσαν πρωτεύοντα στοιχεία που ήταν τα βολιτζία και ως δευτερεύοντα στοιχεία για πλήρωση και στερέωση των στεγών καλάμια, σαδίτζια και σανίδια σε πιο μεταγενέστερα χρόνια. Οι δύο από τις τρεις περιπτώσεις χρειαζόνταν αρκετή επεξεργασία με πιο λίγη να χρειάζεται η τρίτη περίπτωση που είναι το σαδίτζια, όπου οι κάτοικοι στην ουσία έβρισκαν μη επεξεργασμένα ξύλα και πλήρωναν τις οροφές τους. Τα καλάμια και τα σανίδια χρειάζονταν περισσότερη επεξεργασία. Το γεγονός αυτό φανερώνει πιθανόν τα οικονομικά χαρακτηριστικά των κατοίκων αφού τα σαδίτζια κυρίως τα χρησιμοποιούσαν οι πιο φτωχοί.



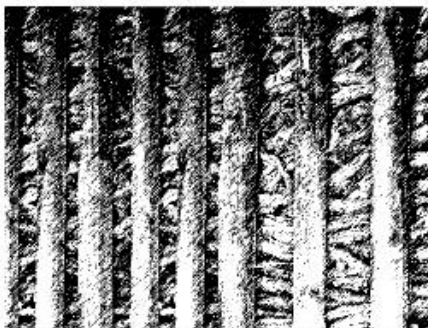
Β' Μέρος

- | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> Γ1 | <input type="checkbox"/> Γ1α | <input type="checkbox"/> Δ1 | <input type="checkbox"/> Δ2 | <input type="checkbox"/> Δ2α | <input type="checkbox"/> E1 |
| <input type="checkbox"/> Z1 | <input type="checkbox"/> H1 | <input type="checkbox"/> H1α | <input checked="" type="checkbox"/> H2 | <input type="checkbox"/> Θ | <input type="checkbox"/> Ι | | |

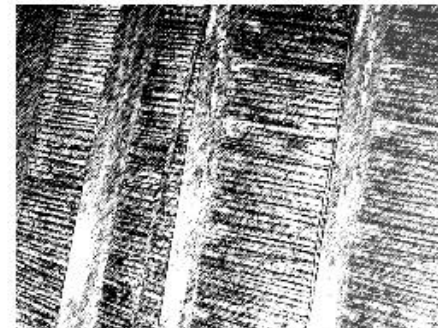
Οροφή με βολιτζιο και σανίδια



Οροφή με βολιτζια και καλάμια



Οροφή με βολιτζια και σαδίτζια





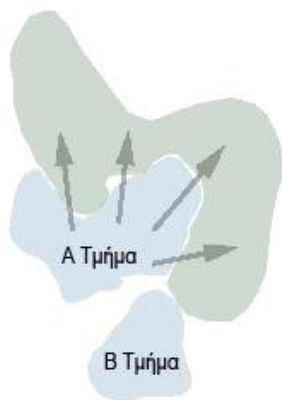
Συμπεράσματα και προβληματισμοί

Η ανάπτυξη του χωριού ακολούθησε 2 διαφορετικές πορείες.

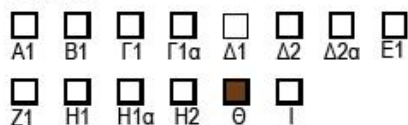
Το χωριό ενδέχεται να αναπτύχθηκε σε χρονικές φάσεις περιφερειακά του αρχικού πυρήνα.

Το μεν βορειότερο τμήμα με νότιο καθαρό προσανατολισμό, πυκνή δόμηση που εκμεταλεύεται της υψομετρικής.

Το δε νότιο τμήμα πλησιέστερο στο ποτάμι και στην πλατεία του χωριού με δυτικό προσανατολισμό, αραιότερη δόμηση και αυξημένη αγροτική δραστηριότητα.



Β' Μέρος



Παρατηρήσεις:

Μέσα από τις παρατηρήσεις μας στην υφιστάμενη κατάσταση, δεν είναι ξεκάθαρο κατά πόσο ένα εκ των δύο τμημάτων προηγήθηκε χρονικά.

Οι εκτεταμένες επεμβάσεις και η κατεδάφιση μεγάλου αριθμού κτισμάτων καθιστά την χρονολογική ανάγνωση μη ξεκάθαρη με ερωτήματα να προκύπτουν που να αφορούν τα σημαντικότερα στάδια του χωριού.

Ενδεχόμενως το χωριό να πέρασε σημαντικές περιόδους ακμής και παρακμής που έχει ως αποτέλεσμα την ανέγερση νέων κτισμάτων και όχι την συντήρηση παραδοσιακών.

Προβληματισμοί - Ερωτήματα:

Γιατί η ανάπτυξη του οικισμού και η χωροθέτηση της εκκλησίας δεν είναι τόσο συσχετισμένα?

Ίσως η ανάπτυξη ενός από τους δύο πυρήνες να προηγήθηκε της άλλης; Και αν ναι κάτω από ποιές συνθήκες;

(Ίσως έπεξαν ρόλο: ο ιδιοτικός χαρακτήρας του χωριού έως ένα στάδιο. σημαντικά στάδια στην ιστορία της Κύπρου)

Χάρτης κτηματολογίου (Ρυθμιστικό σχέδιο για την κοινότητα Αγριδιών, Γιώργου Καραούζη)





Πηγές:

- Ρυθμιστικό σχέδιο(σχέδιο δράσης) για την κοινότητα Αγριδιών
Γιώργου Καρούζη, Περιδιαβάζοντας την Κύπρο, Λεμεσός Πόλη και Επαρχία, Λευκωσία 2001
- Κοινοτικό Συμβούλιο Αγριδιών
Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια, τ.1
Κυριάκος Χριστοφόρου, Γραμματέας Εκκλησιαστικής Επιτροπής Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία

